

# プリンシパルコンペティションTV実施規定

本 PCTV すべての参加者は、本規定を理解したうえ、これを遵守することに同意したものとす。

## 第1章 総則

(名称)

第1条 本 PCTV は、プリンシパルコンペティション TV と称し、英名を Principal Competition TV (略称：PCTV) とす。

(目的)

第2条 本 PCTV は、教育面、バレエ界、地域及び参加者のすべてに寄与するため、以下に4つの目的を掲げる。

- (1) バレエを通じて、豊かな人間性と創造性を育むとともに自己形成やコミュニケーション能力を伸ばすこと
- (2) 次世代を担うダンサーを発掘・育成すること
- (3) 地域の活性化を図り、地域の皆様にもバレエを身近に感じてもらうこと
- (4) テレビ放送により、ダンサーの更なる飛躍へのモチベーションを向上させること

(プログラム)

第3条 PCTV のプログラムは、以下の通りである。

2020年7月15日 参加申込受付開始

2020年8月31日 参加申込受付締切

2020年9月11日～18日 参加料のお支払い

2020年10月11日 PCTV (プレバレエ部門・児童①部門・児童②部門・ジュニア①部門・ジュニア②部門・シニア部門・コンテンポラリー部門)

2020年 PCTV 終了後、テレビ神奈川 (tvk) にてテレビ放送。

その他 CS「ダンスチャンネル」

(スカパー！プレミアムサービス、J・COM、ケーブルテレビ局の他、スマホやPCなどでも視聴可能)

※主催者はプログラムを変更する権利を有する。

(開催場所)

第4条 本 PCTV は、埼玉県川越市『ウェスタ川越大ホール』において開催される。

(主催)

第5条 本PCTVは、Movie制作株式会社 プリンシパルコンペティションTV実行委員会が主催するものである。

(協力)

第6条 本バレエコンクールの協力は、以下の通りである。(50音順)  
株式会社アトリエヨシノ、株式会社オデット、株式会社ティーズフォト、株式会社テレビ神奈川、株式会社日放ツーリスト、名古屋ネクスト株式会社

(組織)

第7条 別に定める。(Movie制作株式会社 プリンシパルコンペティションTV実行委員会 会則)

(事務局の連絡先)

第8条 Movie制作株式会社 プリンシパルコンペティションTV実行委員会事務局  
〒355-0063 埼玉県東松山市元宿 1-24-17 細沼ハイツ  
TEL : 0493-81-6500 / E-mail : info@pctv.me

## 第2章 実施部門及び参加資格

(部門)

第9条 本バレエコンクールは、以下のうち7部門で行う。

- (1) プレバレエ部門
- (2) 児童①部門
- (3) 児童②部門
- (4) ジュニア①部門
- (5) ジュニア②部門
- (6) シニア部門
- (7) コンテンポラリー部門

(参加者の定員)

第10条 本PCTVの最大参加者数は200名である。参加申込者が200名に達した後は、主催者は受付を締め切る。

(参加資格)

第11条 各部門の参加資格は次の通りである。※括弧内は、日本で該当する学年の目安。

- (1) プレバレエ部門：2010年4月2日～2014年4月1日生（小1・小2・小3・小4）
- (2) 児童①部門：2010年4月2日～2012年4月1日生（小3・小4）
- (3) 児童②部門：2008年4月2日～2010年4月1日生（小5・小6）
- (4) ジュニア①部門：2005年4月2日～2008年4月1日生（中1・中2・中3）
- (5) ジュニア②部門：2002年4月2日～2005年4月1日生（高1・高2・高3）
- (6) シニア部門：2002年4月1日以前に生まれた方（18歳以上）
- (7) コンテンポラリー部門：年齢制限なし

1. 全部門ともソロ以外は認めず、参加希望者の国籍や性別は問わない。
2. メイクをし、衣裳を着用すること。主催者がウィッグ、メイク、衣裳担当者を提供することはない。
3. 女性はプレバレエ・児童①・コンテンポラリー部門出場者を除き、トウシューズで演技すること。
4. 申し込み及び入金が確認された段階で、参加資格が確定する。
5. 参加当日、「参加証」（第12条9項）を持参すること。  
※参加者と楽屋まで同伴できるのは指導者1名とし、「指導者証」が参加証とともに郵送される。

### 第3章 申込手続

（申込方法）

第12条 以下のいずれかの方法でPCTV参加申込を受け付ける。

- (1) 申込書に必要事項を記入し、PCTV実行委員会事務局（第8条）へ郵送
  - (2) ホームページ（<http://www.pctv.me>）上の申込フォームに必要事項を入力し、送信
2. 申し込み後10日以内に「受付通知メール」が申込時に定められたメールアドレスに送信される。
  3. 「受付通知メール」には、受付番号等が記載されている。
  4. 申し込みから2週間経過しても「受付通知メール」が確認できない場合は、PCTV実行委員会事務局（第8条）に問い合わせること。
  5. 9月10日（木）に、コンクール開催の是非を決定する。
  6. 9月11日（金）～18日（金）の期間中に、（第14条1項）に規定された参加料を申込時に記入または入力した振込人氏名の後に受付番号をつけて、（第13条）に規定された口座へ振り込むこと。

7. 振込後3日以内（土日祝日を除く）に「入金確認通知メール」が申込時に定められたメールアドレスに送信される。この時点で、参加資格が確定する。
8. 振込後1週間経過しても「入金確認通知メール」が確認できない場合は、PCTV 実行委員会事務局（第8条）に問い合わせること。
9. 9月18日（金）までに参加料の入金が確認できない場合はキャンセル扱いとなる。
10. 申し込み及び入金が確認され、参加資格が確定すると、氏名、参加する部門、課題曲名、参加番号等が記載された「参加証」及び「指導者証」「引率者証」を10月5日（月）迄に申込時に定められた住所に郵送される。

（振込先）

第13条 参加料の振込先は以下の通りである。

銀行名：武蔵野銀行(0133) 高坂支店(075)

口座番号：普通 1073715 フリガナ：ピーシーティービーエージムキョク

口座名義：PCTV 事務局 代表 若林勝夫

2. 振込手数料は、払込人が負担する。

## 第4章 参加料

（参加料）

第14条 参加料は、25,000円（税込）とする。（テレビ出演料・傷害保険加入代込）

2. クラシック部門、コンテンポラリー部門の両部門にエントリーする場合、参加料は合計47,000円（税込）とする。
3. 一度納められた参加料は返金されない。
4. 9月18日（金）以降、コロナ禍により参加を辞退する場合は、来年度のコンクール参加料に振替えられる。
5. すべての参加者は、事故や損失により損害が生じた場合、自己の責任において一切の処理を行わなければならない。また、主催者が一切の損害補償の責任を免除されていることを承知していなければならない。

## 第5章 保険

（保険）

第15条 参加者は全員、所定の傷害保険に加入しております。加入の手続きは不要。

保険料は、参加料に含まれています。

## 2. 保険内容

傷害死亡・後遺障害：900万円

傷害入院：5,000円/日

日傷害通院：3,000円/日

## 第6章 課題曲及び演技時間

### (課題曲・音源)

第16条 本PCTV参加時のクラシックバレエ部門における課題曲は、別に定める「プリンシパルコンペティションTV課題曲一覧」より1曲選ぶこと。

2. 音源（楽曲が収録された市販のCDやiTunes Storeで購入された音楽ファイル等）は自由とする。
3. 新品のCDに前1項より選んだ1曲のみを録音し、部門・参加者氏名・曲名・受付番号（「受付通知メール」に記載）を盤面に油性マジックペンで明記のうえ、2020年9月18日（金）必着でPCTV実行委員会事務局（第8条）へ郵送すること。
4. テレビ放送に相応しい音質の音源を用いること。（きれいな音源でお願い致します。）
5. 音源のCD等に記載されている「楽曲名」、「作曲者名」、「演奏者名」、「レコード会社名」、「レコード番号」及び「演奏時間」を申込（第12条）時に申込書または申込フォームに明記すること。
6. MD、DVD及びカセットテープ等のCD以外の記録媒体は受理しない。
7. 郵送されたCDは当日の演技終了後に返却するので、必ず受け取ること。

### (演技時間)

第17条 一人あたりの演技時間は、3分以内とする。ただし、出入りの時間はこれに含める。レベランスはなしとする。

## 第7章 舞台及び照明

### (舞台)

第18条 『ウェスタ川越大ホール』の舞台の詳細は以下の通り。

間口：18.2～14.0m/高さ：13.0～10.0m/奥行：約18.4m

2. 床には、グレーリノリウムを使用する。

(照明)

第19条 照明は、地明かりとする。

2. 参加者は、照明の色や当て方等の要望は一切できない。

## 第8章 キャンセル及び失格

(キャンセル)

第20条 (第12条9項)に規定されるほか、自らの意思で参加申込をキャンセルすることができる。

※一度納められた参加料は返金しない。(第14条2項)

※コロナ禍によるキャンセルの場合は、来年度のコンクール参加料に振り替えることができる。

2. キャンセルする場合は、速やかにPCTV実行委員会事務局(第8条)に連絡すること。参加資格確定後のキャンセルは、棄権とする。

※普段の生活において、体調不良や事故などによる怪我のないよう、健康管理及び安全管理に留意すること。

(失格)

第21条 自分の参加番号の演技時間に遅刻した場合、失格とする。

2. 本規定に違反する場合
3. クラシックバレエ部門は一般に知られた伝統的なクラシック振付作品を演技しないとき、審査委員の記名投票で2/3以上の賛成がある場合、参加者は失格となる。

## 第9章 審査

(審査委員)

第22条 審査委員は、主催者の会議によって選出される。

2. 本バレエコンクールの審査委員は以下の通りである。

アベ・チエ、イルギス・ガリムーリン、エリック・T・クロフォード、下村由理恵、田中洋子、森田健太郎、渡部美季(50音順・敬称略)

(審査方法)

第23条 本バレエコンクールの審査は、実施会場にて演技する公開審査とする。

2. 持ち点 100 点の各審査委員が絶対評価で採点した最高及び最低点を除く合計点で評価する。
3. 審査委員の付けた点数に、参加者が再審査を請求することはできない。

(審査項目)

第24条 「人を魅了し、楽しませる能力」、「技術」、「表現力」、「身体的適応性」、「音楽性」、「将来性」、「作品理解力」、「身体能力」、「個性」、「作品の完成度」の10項目を審査項目とする。

2. 特に「将来性」と「人を魅了し、楽しませる能力」に重点を置き、審査する。

(審査結果の発表)

第25条 各部門の審査結果発表は当日のホール内にて発表またはホワイエにて掲示での発表となる。

2. 全部門からの総合審査結果発表は、2020年10月11日(日)の全部門終了後に舞台上で表彰式を行う。

## 第10章 表彰

(表彰)

第26条 各部門の中から第1位、第2位、第3位。更に、特別賞を用意する。

|              |           |
|--------------|-----------|
| 第1位.....     | メダル、賞状、副賞 |
| 第2位.....     | メダル、賞状、副賞 |
| 第3位.....     | メダル、賞状、副賞 |
| テレビ神奈川賞..... | 賞状、副賞     |
| 奨励賞.....     | 賞状、副賞     |
| キューピッド賞..... | 賞状、副賞     |
| エフォール賞.....  | 賞状        |
| 指導者賞.....    | 賞状        |

※プレバレエ部門については、最優秀者1名を選出いたします。

2. 各部門1位から3位(プレバレエ部門は最優秀者1名)の中から総合グランプリ、総合準グランプリ、総合第3位を決定する。更に、特別賞を用意する。

総合グランプリ.....奨学金10万円、トロフィー、賞状、副賞

総合準グランプリ.....奨学金5万円、トロフィー、賞状、副賞

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 総合第3位 .....             | 奨学金3万円、トロフィー、賞状、副賞 |
| 審査委員特別賞 .....           | 賞状、副賞              |
| テレビ神奈川社長賞 .....         | 賞状、副賞              |
| Movie 制作社長賞 .....       | 賞状、副賞              |
| 優秀賞 .....               | 賞状、副賞              |
| プリンシパルコンペティションTV賞 ..... | 賞状、副賞              |
| 最優秀指導者賞 .....           | 賞状、副賞              |

上位入賞者で希望者には、ベラルーシ国立ボリショイバレエ学校スプリング又は  
ウィンター留学を紹介。

## 第11章 演技の順番

(演技の順番の決め方・参加番号)

第27条 参加者の演技の順番は、申し込み締め切り後、主催者の会議において部門ごとに  
抽選で決定する。

- 前1項で決定した参加の順番は、参加番号としてそれぞれの参加者に振り分け  
られ、2020年10月5日(月)迄に郵送する「参加証」に記載される。

## 第12章 場当たり・リハーサル

(場当たり)

第28条 主催者は、参加者が各部門で演技をする前に参加順にグループに分け、各グルー  
プに本番舞台での10分程度の間当たり(照明音響なし)時間を提供する。

(リハーサル)

第29条 本バレエコンクールでは、照明音響付きのリハーサルは設けない。

## 第13章 交通手段・宿泊

(交通手段)

第30条 すべての参加者は、ウエスタ川越までの往復の交通費や交通手段の手配を自分で  
負担すること。



(宿泊)

第31条 宿泊施設の必要となる参加者は、宿泊費や宿泊の手配を自分で負担すること。

## 第14章 テレビ出演に関する承諾について

(肖像権について)

第32条 肖像権を守るために、すべての参加者は、申込(第12条)時に申込書または申込フォームにある「テレビ出演に関する承諾」の欄の「承諾する」または「承諾しない」のいずれかに必ずチェックを入れること。

※テレビ放送の関係上、「承諾しない」を選択した方は、必ず事務局にご連絡ください。

(パブリシティ権について)

第33条 パブリシティ権を守るために、事務所等に所属している参加希望者は、テレビ出演に関して、申し込み前に事務所等と相談すること。

※当事務局は、パブリシティ権及び肖像権に関する一切の債務を負うことはありません。

## 第15章 個人情報の取り扱い

(個人情報の保護)

第34条 主催者をはじめとする本PCTVの運営に携わる者は、個人情報に関する法律(「個人情報保護法」)及び別に定める「個人情報の取り扱いについて」に沿って、参加者の個人情報を厳格に管理するものとする。

## 第16章 一般規定

※本章に違反する者は、係の者が退場をさせる場合がある。

(写真及びビデオ撮影)

第35条 本PCTVのホール内における写真及びビデオ撮影は、いかなる機器(デジタルカメラ、ビデオカメラ、携帯電話、タブレット端末、カメラ付きゲーム機など)においても一切禁止とする。※参加者の家族及び友人等の関係者がこれに違反し

た場合、(第 21 条 2 項)の規定により、参加者は失格とする。

(ホールへの入場制限)

第 36 条 TV 番組収録を伴う催しであるため、それを阻害する者または 6 歳未満の者のホールへの立ち入りは禁止する。

2. ペット同伴でのホールへの入場は禁止とする。

※介護犬の同伴については要相談。

(見学のルール)

第 37 条 演技中のホールへの出入りは禁止する。

2. ホール内での携帯電話の使用、私語、飲食及び喫煙は禁止とする。

3. 演技中の拍手は禁止とする。

## 第 17 章 一般の見学

(一般の見学)

第 38 条 本 PCTV は、バレエをより身近に感じていただくため、入場料は無料とするが、昨今のコロナウイルスの影響により、全席指定席とし、一般の見学は中止とする。

## 第 18 章 補則

(実施規定の改定)

第 39 条 本規定は、主催者の会議により改定することができる。

## 附則

1. 本規定は、2020 年 7 月 20 日より施行する。